



MOJI X SBOY

RAP

Le duo belge s'est rapidement imposé comme l'un des groupes les plus prometteurs et singuliers de la scène rap francophone. Une musicalité immersive, de l'originalité et de l'audace. Leur capacité à toucher leur génération tout en restant eux-mêmes leur a valu une fanbase fidèle, une audience mensuelle de 850 000 auditeurs, des millions de streams et des scènes à guichets fermés en France, en Belgique et en Suisse.

Prix : 27 €

**VENDREDI 16 JANVIER
À 20H00**

LYON 2
LE SUCRE



© Valentin Follet

ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

JAZZ - ÉLECTRO

Arthur H, artiste-compositeur hors pair de la chanson française, s'associe à Pierre Le Bourgeois, violoncelliste et créateur inspiré, pour une proposition musicale inédite.

Ils se retrouvent sur scène pour un dialogue entre piano, violoncelle et manipulations électroniques. À la croisée du jazz, du rock et de l'électro, leur performance oscille entre tradition et expérimentation, mêlant la chaleur du son acoustique aux possibilités infinies du numérique. Tout se crée en direct, dans une approche spontanée où les instruments sont tantôt caressés, tantôt transformés, échantillonnés et triturés.

Une musique vivante et libre, où la technologie demeure un outil au service de l'humain, préservant l'émotion et la magie de l'instant.

Prix : de 8 à 38 €

**VENDREDI 16 JANVIER
À 20H00**

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE



JEAN RONDEAU

MUSIQUE CLASSIQUE

L'art de toucher le clavecin.

À l'occasion des quatre cents ans de la naissance de Louis Couperin, Jean Rondeau se plonge dans l'intégrale du musicien. À travers ses Suites où la danse baroque est à son apogée et quelques Préludes non mesurés (irréguliers donc parfait pour la Trinité) Jean Rondeau lui rend hommage en l'accompagnant d'autres œuvres de son non moins célèbre neveu François Couperin, le génial Jean-Philippe Rameau et l'original Pancrace Royer qui dans son « Avis à l'intention des interprètes » précisait : « Quant à l'exécution, je m'en rapporte au goût de ceux qui me feront l'honneur de les jouer ». Pour le bon goût on peut faire confiance à Jean Rondeau, définitivement l'un des meilleurs clavecinistes de son époque.

Prix : de 12 à 50 €

**MARDI 20 JANVIER
À 20H00**

LYON 2
CHAPELLE DE LA TRINITÉ