



APPEL À CANDIDATURES

**Résidence pour des programmeur·ices
de scènes sous-représentées au Sucre**



Cofinancé par
l'Union européenne



Dans le cadre du projet européen TMLAB, Le Sucre lance un appel à candidatures pour accompagner 3 programmeur·ices issu·es de communautés sous-représentées au sein de la scène électronique actuelle. L'objectif de cet appel est d'identifier des personnes basées dans la région lyonnaise qui bénéficieront d'un accompagnement et seront amenées à programmer des soirées au club Le Sucre.

Après avoir sélectionné Tin Ayala & Pipas lors d'un précédent appel à candidatures en 2025, cet appel vise à sélectionner un ou une nouvelle curateur·ice pour l'année 2026.

INTRODUCTION

Dans le paysage des musiques électroniques actuel, les artistes naviguent à l'intersection de multiples identités sociales et politiques, questionnant les normes dominantes. Ces scènes constituent des espaces essentiels d'expression pour les voix marginalisées, leur permettant de revendiquer leurs identités et de dénoncer les inégalités systémiques. Pourtant, l'accès à la programmation et à la visibilité reste inégal, limitant la diversité et l'impact de ces scènes.

Le projet TMLAB s'inscrit dans une démarche double : d'une part, lever les obstacles à l'entrée et à l'évolution des artistes issu·es de milieux défavorisés et de communautés sous-représentées dans l'industrie musicale ; d'autre part, participer activement à la transformation de ce secteur.

TMLAB souhaite agir en soutenant non seulement les artistes, mais aussi les programmeur·ices qui jouent un rôle clé dans la mise en lumière des talents sous-représentés. Cette résidence offre ainsi aux curateur·ices les outils, les réseaux et les opportunités nécessaires pour faire émerger une programmation plus inclusive et une meilleure représentativité dans l'industrie musicale.

À PROPOS DU SUCRE

Depuis l'été 2013, Le Sucre s'est imposé comme un club et lieu culturel prisé, perché sur le toit de l'emblématique bâtiment industriel de La Sucrière, au cœur du quartier Confluence. Faisant partie de l'écosystème de l'association Arty Farty, célèbre organisatrice du festival Nuits sonores, Le Sucre est devenu un pilier de la scène club hexagonale et européenne. Il attire chaque année un public lyonnais fidèle (environ 125 000 visiteur·euses par an) et organise plus de 200 événements, avec des moments forts tels que le festival Nuits sonores en mai.





À PROPOS DE TMLAB

TMLAB est un projet de coopération sur trois ans visant à soutenir et à valoriser les artistes émergent·es issus de communautés sous-représentées. D'Athènes à Turin, de Madrid à Lyon et Bruxelles, le Transnational Music Lab (TMLAB) ambitionne de contribuer à l'évolution de la scène musicale européenne en abaissant ses biais de représentation

Ce projet met l'accent sur l'accompagnement des artistes et curateur·ices émergent·es issu·es de divers horizons, en leur offrant des opportunités de développement et d'évolution

de leur carrière.

Le programme constitue une plateforme permettant aux artistes et curateurs de reprendre le contrôle de leurs récits et de remettre en question les structures historiques qui ont façonné le paysage musical jusqu'à aujourd'hui. À travers des événements live, des tournées et des émissions de radio, TMLAB met en lumière les scènes musicales en perpétuelle évolution à travers l'Europe, tout en questionnant les inégalités qui structurent actuellement l'industrie musicale.

Les partenaires de TMLAB incluent : Stegi Radio (Grèce), C2C Festival (Italie), Kiosk Radio (Belgique), Arty Farty (France) et La Casa

Critères d'éligibilité

- L'appel à candidature est ouvert à des programmeur·ices issu·es de scènes et de communautés sous-représentées au sein de l'industrie musicale (les candidat·es sont invité·es à expliquer directement en quoi ils ou elles se sentent sous-représentées)
- Être basé·e dans la région lyonnaise
- Postuler en tant que collectif ou individu
- Être en capacité de facturer

Ce que vous retirerez de TMLAB

- Une rétribution de 3000,00 €
- L'opportunité de programmer un événement au Sucre
- Une mise en réseau avec d'autres programmeur·ices européen·nes
- Un accompagnement de l'équipe de direction artistique d'Arty Farty et du Sucre

Engagement

- Un accompagnement de minimum 6 mois

- Programmer un événement éditorialisé au Sucre, en étroite collaboration avec les équipes du pôle artistique d'Arty Farty
- La rédaction d'un essai sur la scène musicale lyonnaise, avec un lien sur la sous-représentation de certaines communautés au niveau local

Candidatures

- Les candidat·es sont invité·es à envoyer les documents suivants via [ce lien](#)
- Une lettre de motivation expliquant pourquoi le ou la candidat·e se considère comme appartenant à une communauté sous-représentée au sein de la scène électronique locale
- Une proposition détaillée d'un événement artistique, incluant une direction artistique, la conception d'une programmation, et une estimation budgétaire
- Un portfolio présentant les éventuels événements sur lesquels le ou la candidat·e a pu travailler
- L'appel à candidature est ouvert du 19 février au 18 mars 2026.
- Pour toute question, merci de nous écrire à laurent@arty-farty.eu





CONTACT

Laurent Bigarella
laurent@arty-farty.eu