

6 ÉVÉNEMENTS DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE POUR BIEN DÉBUTER LA SAISON

Sélection / Même s'il demeure encore quelques inconnues pour le début de la saison en matière de musiques électroniques, celle-ci s'annonce déjà prolifique. Abstract, techno ou encore pop electronica, il y en aura pour tous les goûts. PAR FABRIZIO MIGLIORATI, CLÉMENCE DEPRESLE ET LAURE SOLÉ



© Nicolas Nicodovall

BRUNCH ELECTRONIK Festival

Cela fait déjà trois ans que le concept initialement lancé par le groupe Superstruct Entertainment à Barcelone a pris ses quartiers au grand parc Miribel Jonage. Cette année encore, le line-up empile les artistes les plus bankable de l'industrie. Et comme c'est plutôt la musique qui fait "boum boum" qui a le vent en poupe, les barons de la hard techno seront de la partie : Nico Moreno, Vladimir Cauchemar et I hate models empileront les sets énergiques. Évidemment, on pourra aussi y entendre d'autres représentant(e)s des musiques électroniques, SPFDJ b2b Toccororo (hard groove) ou Rougé (techno) pour ne citer qu'elles et eux. LS

Brunch electronik

Du 12 au 13 septembre 2026 au grand parc Miribel Jonage (Ain) ; de 15 à 51€ la journée



© Gaëtan Clément

LES 24H DU SUCRE Multiple

C'est un format qu'on connaît peu en France, et qui semble plus répandu chez nos voisins européens, celui d'ouvrir un club non-stop pendant 24 heures. Une autre manière d'envisager la musique et la fête que Le Sucre ne semble pas se lasser d'éprouver. Le format 24h revient donc avec des représentants de la scène locale (les DJs derrière le disquaire Legram VG par exemple) ainsi que des figures internationales, tel le producteur soundanais australien Skin on skin, mêlant techno, house classique et hip-hop alternatif. Parmi le line-up très fourni, les rencontres live ne seront pas en reste : Thelma (breaks, electro et techno) sera en b2b avec DJ Physical (techno, trance, break). Les figures de la rave française Jacidorex et Aïrod seront aussi de la partie, amenant une touche acid et hardcore à l'événement. LS

Les 24h du Sucre

Du 26 septembre au 27 septembre 2026 au Sucre (Lyon 2^e) ; 20€



DS

DJ KRUSH Abstract hip-hop

Il appartient à cette poignée d'artistes dont l'influence est devenue presque invisible tant elle s'est diffusée partout. À 64 ans, DJ Krush demeure l'un des grands architectes de l'abstract hip-hop. Depuis le début des années 1990, le Japonais façonne une œuvre où jazz, dub, électronique et traditions musicales nippones redéfinissent les contours du hip-hop instrumental. De ses albums *Krush* à *Jaku*, en passant par *Zen*, il a fait du sampler un véritable instrument de composition, ouvrant une voie que suivront ensuite des producteurs comme Nujabes, Floating Points. Avec *Tokyøhum*, paru à l'été 2026, il signe son 14^e album, dont plusieurs titres seront joués sur la scène du Transbordeur. CD

DJ Krush

Mardi 13 octobre 2026 à 19h au Transbordeur (Villeurbanne) ; de 19, 50 à 22 €



© Bastiaan Woudt

DAVE CLARKE Techno

Consacré par John Peel « *Baron de la techno* », le DJ et producteur de Brighton façonne depuis les années 1990 une musique percussive et sombre, au croisement du funk mécanique de Detroit, des syncopes de l'electro, de la mélancolie post-punk et de l'intransigeance industrielle. Rares mais puissants, ses albums comme ses sets se refusent au confort et à l'euphorie immédiate : ils saisissent le corps autant que l'esprit, entraînant le sujet dans un flux rigoureux et troublant, où chaque kick devient une secousse autant physique que mentale. FM

S.Society : Dave Clarke, Yasmin Regisford et Maïa Neel

Dimanche 20 septembre 2026 à 18h au Sucre (Lyon 2^e) ; de 0 à 17€



DR

APPARAT Pop electronica

En voilà une valeur sûre. Le DJ, compositeur et producteur allemand qui avait débuté dans les années 90 à Berlin, façonnant une techno orientée vers le dancefloor, a opéré une mue créative fascinante, consacrée par une grande popularité et un succès critique constant. On se souvient de ses plus récents projets sous le nom de Moderat, naviguant entre electronica, house et IDM, en compagnonnage avec le duo Modeselektor. Puis, il y a eu la pause. 6 ans. Le voici de retour en solo avec un projet particulièrement introspectif, *Hum of maybe*. Contemplatif, fragile, il met à nu sa période de doute, d'incertitude créative et donne à entendre une électronique complexe, émaillée de textures acoustiques et de glitches. LS

Apparat

Samedi 10 octobre 2026 à 19h au Transbordeur (Villeurbanne) ; 42€



DS

HILIGHT TRIBE Trance

C'est un groupe qui porte en lui, par ses sonorités comme son univers, quelque chose de la substantifique moelle des presque disparues free et rave parties françaises, récemment condamnées au silence par la loi "Ripost". Le groupe français fondé au début des années 2000, mêle depuis toujours des instruments traditionnels du monde entier (de la flûte amérindienne à la guimbarde) sur les rythmes rapides et hypnotiques de la trance. *Luminessence*, leur dernier projet en date, fait la part belle aux sonorités du désert, au blues, à la salsa et aux musiques traditionnelles mandingues. Et cela, toujours accompagné d'un joyeux bazar de symboles et d'inspirations spirituelles appelant toutes à l'unité, à la paix et à l'introspection. LS

Hilight tribe, Manudigital, Spoink, Luneris, Flupke, Ex-echo, Crete & moustache

Samedi 24 octobre 2026 à 23h30 au Transbordeur (Villeurbanne) ; de 25 à 28€